

# Siltech

Crown Princess 訊號線  
35 週年限時紀念版  
皇冠加冕 · 音效倍增

文 | 加里



荷蘭 Siltech 創立於 1983 年，今年剛好是 35 週年，猶記得 80 年代後期初接觸高級音響已認識 Siltech 線材，當年比較聞名的純銀發燒線材實在寥寥可數，不似現在般普及。

筆者由 Generation 3 開始追隨，到 G5 進化至 G6 後期的 SATT(Siltech Advanced Thermal Treatment) 版也有使用過。2008 年面世的 G7 正值是 Siltech 進入 25 週年，Classic Anniversary 系列與 Royal Signature 系列陸續全新登場，簽名系列全以揚名立萬的銀金合金導體為線材，喇叭線以男性代表的 Prince、King、Emperor 來命名，而訊號線則以女性化的 Princess、Queen、Empress 來區分，Siltech 銀金合金導體已是冶金技術的突破，用金填補銀結晶的縫隙，這樣就能讓訊號順暢地流動，不受金屬結晶縫隙的影響，製作過程必須將導體適度加熱，然後在表面混入黃金才能利用金屬分子的特性，順

利用入縫隙當中，再用一定速率降溫，製作出結晶表面平滑的銀金合金，Siltech 這獨門秘技現在已發展至第七代了！Siltech CEO Edwin Rijnveld 對導體開發不遺餘力，認為 Siltech 的銀金合金是目前最好的導體之一，不過如果要不計代價追求完美，單結晶純銀才是最理想的導體，這種純銀導體完全沒有結晶間隙，所以根本不需要用金填補結晶縫隙，因為沒有結晶縫隙，訊號傳輸得以暢通無阻，唯一缺點是產量稀少，成本高昂，所以只能用在 Siltech Crown 皇冠系列上，凡用上 Crown 的名字代表線材導體用上單結晶銀，如果用上 Double Crown、Triple Crown，就是導體數量加倍。



Siltech Crown Princess 訊號線

■ 零售價：HK\$19,800(1m) / HK\$27,800(1.5m)



## 高階技術下放 35週年紀念版

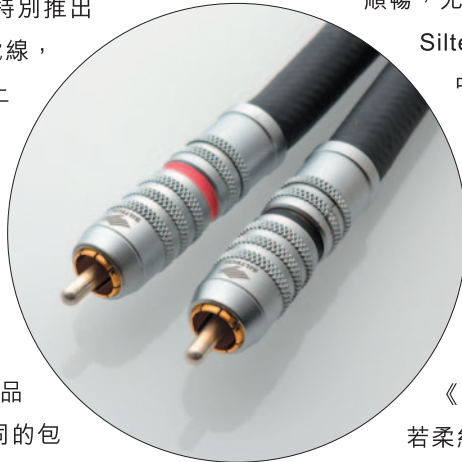
Triple Crown 是 Siltech 現時最頂班的線材，集最高規格的導體、冶金技術、屏蔽物料和自家設計的端子於一身，為了慶祝 Siltech 35 週年紀念，廠方特別推出一款限時供應的 Crown Princess 訊號線，將頂班線材所有關鍵技術下放，用上 Siltech 最重要的兩大技術：單結晶銀 (Monocrystal Silver) 導體及銀合金 (Silver-Gold Alloy) 屏蔽層，絕緣依然使用 Kapton 與 PEEK 薄膜，RCA 端子採用自家開發的 SST 端子，而平衡端子則使用了改良版的 Neutrik XLR 端子。Siltech 的包裝盒是根據產品的等級來分包裝，所以不同系列有不同的包裝盒，但是 35 週年的 Crown Princess 夠別緻，把包裝盒做成像一本厚重的書本，從側面翻開，內頁有 Edwin 親身撰寫的 Siltech 簡史和產品發展里程碑。

- 1983：TIL (The Inevitable Link) 公司成立，專注在導體開發
- 1997：G3 Series Silver - Gold technology
- 2001：G5 Signature Series
- 2005：Classic MK2 Series
- 2008：Classic Anniversary Series
- 2008：Royal Signature Series, First Crown models
- 2011：Explorer Series Monocrystal copper
- 2015：Triple Crown Series
- 2018：Crown Princess

## 皇冠加冕 不同凡響

送來測試的 Siltech Crown Princess 訊號線是全新線材，線身頗柔順，近輸入端有一個銀色金屬筒環，一面刻上廠牌、型號、線身編號和註明 35YEARS；另一面清楚刻上 Mono X-Tal Interconnect、箭咀指示訊號方向性和荷蘭人手製造。測試器材有 Esoteric P-03 Universal 轉盤及 D-03 解碼器，Artemis Labs LX-1 膽前級，New Audio Frontiers 845SE 膽後級和 Verity Audio Parsifal Ovation 座地揚聲器，同期送來測試還有一台新鮮出爐 Increcable TPC-1 HP 膽分體前級，最後也接駁一試 Crown Princess 的適應性。

首先把 Crown Princess 接上 Esoteric D-03 解碼至



Artemis Labs LX-1 膽前級之間熱身，雖然是全新開聲，音色細緻，背景非常寧靜，弱音細節清晰重現，高低兩極伸延有少少拘謹，但經過數十小時熱身後，全頻伸展順暢，尤其是低頻控制力和下潛力，比起以往聽 Siltech 銀合金導體的線材表現，在印象中略有不同，莫非這是單結晶銀的威力？怪不得皇冠系列線材的售價三級跳升，貴得有道理。

## 不僅人聲煞食 全頻具連貫性

試中頻人聲最容易分辨出線材音色取向，播童麗「國語十大金曲」HQII《聽說愛情回來過》，嗓音細膩動人，氣若柔絲的聲尾嫵媚醉人，感情表達非常豐富，這首歌低頻量感充裕，線材豐滿一點也會有低頻駐波，Crown Princess 的低頻線條清晰，少少低頻過量也恰到好處。再播一張以最新母帶處理技術 ARM(APEX Resolution Mastering) 重新製版的「陳潔麗 15」SHMCD，聽《初初》像是陳潔麗自己的告白，感情刻劃入微，歌聲有種魅力將你心神牽引帶進她的內心世界，令人聽出耳油，唱功不用多說，很容易感受得到她已臻爐火純青之境，樂器定位層次分明，噪聲地台極低，無論人聲或樂器的弱音變化也聽得一清二楚。

跟著播男聲，揀來了 Aaron Neville「Warm Your Heart」XRCD<sup>2</sup>，與 Linda Ronstadt 合唱的《Close Your Eyes》，這首歌音效表現出人聲高企，口形聚焦，兩人定位清晰明確，大粒墨的嗓音極具磁性，喉底吞吐聲清晰可聞，Linda 的嗓音音域廣闊，音色細膩，樂器音色質感豐富，音質有密度感，聽這首歌有一種一氣呵成的感覺，Crown Princess 的中頻人聲，不論男女，都帶有一種無形吸引力。跟著播一張近期熱賣的「Clearaudio 40 Years Excellence Edition」HQCD，2018 年是德國 Clearaudio 成立 40 週年，廠方與「德國原音 (Inakustik)」合作炮製一張無論是鑑聽或測試器材設備也能滿足到發燒友的試音碟，揀了 Hanne Boel 來自「Unplugged 2017」的《Broken Angel》，她的嗓音極具穿透力，微動態表現出色，音場空間感寬闊無比，空氣感充沛，樂器音色像真度極高，重現最接近原來錄音的音色、音場和音效。無獨有偶，以上片段以試人聲為主，播「Clearaudio」第一首《Jammin'》，選自 Charly Antolini「Knock Out 2K」



大碟，鼓聲結實，彈跳力足，瞬變速度反應快，鼓聲具連貫性，每一下打擊也聽得清清楚楚，發聲點清晰明確，聽這首曲富臨場感。

### 無論接前或後 綽綽有餘

Crown Princess 訊號線接前級，將訊源的點點滴滴忠實傳送，它沒有過多音染，在音色上有少少糖份，全頻具連貫性，高低兩極伸展使我對 Siltech 單結晶銀導體另眼相看。

筆者曾經將 Crown Princess 接前後級之間，發覺它有足夠傳輸能力，絕不比接訊源遜色，在聽感上結像凝聚，樂器定位穩如磐石，低頻量感豐富和下潛有力。無論接訊源或前去後，Crown Princess 訊號線都綽綽有餘。

### 真正無音染還看器材質素

最後一試將 Crown Princess 接 Inceivable TPC-1 HP 前級，這台前級是 Inceivable 首台製品，高壓線路採用 6SN7 膽管，是全新設計線路，無論是接訊源或後級，Crown Princess 都不帶半點音染，全頻自然流暢，細節量豐富，令筆者也嘖嘖稱奇，留待下期測試報告再作詳細剖析。



## 總結

Siltech Crown Princess 訊號線因有「皇冠」加冕，音質音效即時提升，從以上測試可見一斑，它擁有旗艦級下放的技術，理論上，音效比上級型號的 Queen 和 Empress 還要好，售價亦平宜很多，因 Siltech 想以大多數人也負擔得起的價位來回饋支持 Siltech 35 年以來的發燒友，這款 Crown Princess 訊號線是 35 週年限時銷售至 2018 年尾便完結，有買趁手。說句老實話，筆者現在也有點心動。☺

