



令耳機提升不止一個級數

Siltech

Duchess Crown 耳機線

文 | 阿基米德

Siltech Duchess Crown 耳機線身價不凡，就算在耳機價值不停突破頂峰的今天，萬元級耳機線數目依然不算多，更何況是名廠出品。因此，Siltech代理將TAGO T3-01這款四千元級別頭戴式耳機一併送來，就有點奇怪。然而，在聽過之後，就發現為何出現這種配搭，因為可以證明這款耳機線，令耳機本身的音質實在提升不止一個級數。

皇冠級用料

Siltech是市場上少數擁有自己專利導體的品牌，他們亦一直改良冶煉技術，最新成果是G9銀金合金，已用於Classic Legend。利用比銀更細的金分子，去填補純銀結晶之間的空隙，是發燒友耳熟能詳的故事，等同Siltech另一個招牌。

然而，Duchess Crown公爵夫人皇冠是屬於皇冠級數，導體就不是銀金合金了，而是S8單晶銀，即是三皇冠（Triple-Crown）級數。單一結晶，連空隙都沒有，自然無

需動用金分子去填充隙。

Duchess Crown 耳機線合共有十八股導體，不過直徑沒有以往Siltech旗艦線材那麼霸氣縱橫，亦輕巧得多，當然也十分柔軟，讓Duchess Crown 耳機線的聽診效應十分輕微。十八股導體圍繞一束Aramid纖維進行絞繞，而結構當然是Flexible Star Quad，即是把導體的交錯角度維持恆定45度，以達成教科書上提到的磁場抵消。

每股導體都裹上Teflon作為電介質，外面再加入Siltech的Super Shielding技術，這層屏蔽的頻寬達500MHz。

有趣組合

Siltech代理把日本TAGO T3-01頭戴式耳機（零售價HK\$4,390）送來做配對，這就是他們陳列室讓大家試聽Duchess Crown 耳機線的耳機。

TAGO T3-01是TAGO STUDIO與高崎市耳機生產商Tokumi的合作成果。將TAGO STUDIO主理人Kunio Tago的音樂製作經驗，與Tokumi的技術能力互相結合。

TAGO T3-01用上40mm動圈單元。利用群馬縣的蠶絲，製作成蠶絲蛋白塗層振膜。另一特點是飛驒高山以人手製作的楓木外殼。

接線介面是一對3.5mm TRS，因此新漢送來的Siltech Duchess Crown耳機線，是4pin XLT to 3.5mm TRS版本。

測試系統方面，訊源是Luxman D-03X MQA-CD機，配合剛剛發布的Mytek Liberty THX AAA耳擴。後者有齊4.4mm TRRRS、4pin XLR平衡；6.3mm TRS、3.5mm TRS單端輸出，囊括市場上最常用的耳機介面，試機時就非常方便。

Mytek Liberty THX AAA耳擴有四段增益設定，由需要細推力的入耳式耳機，到難推的高阻抗頭戴式耳機都照顧到。而TAGO T3-01並不難推，只用「NORMAL」就足夠有餘。

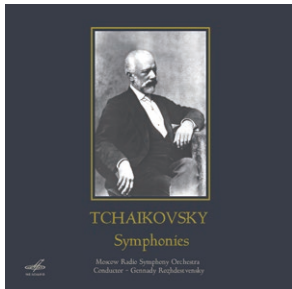
皇冠級享受

描述聽感之前，先列出於試音用過的專輯，它們分

別是《Schumann: Frauenliebe und -leben》(Bernarda Fink, Roger Vignoles)、《Hours》(RubberBand)、《Tchaikovsky: Symphonies》(Moscow Radio Symphony Orchestra, Gennadi Rozhdestvensky)、《Sympathique》(Pink Martini)、《Los Pajaros Perdidos》(L'Arpeggiata)。

誠如之前所言，加入Siltech Duchess Crown耳機線之後，耳機的聲音質素明顯高出一級以上，尤其是中高音至高音部分。對比之下，耳機本身在中高音頻段有少許沙石，聆聽大編制音樂時，尤其是銅管與兩組小提琴齊奏，會出現一些尖刺與混亂，然而Duchess Crown耳機線卻有本事清理沙石之餘，又加強控制力，梳理各聲部的線條，而且沒有壓低高音。此外，對比原裝線和Duchess Crown在播放同一舊錄音的磁帶嘶聲，會發現兩者的分量幾乎沒有變化，即是Duchess Crown沒有壓低或打磨高音，純粹是增加安靜、更少毛刺，亦加強了控制力，即是真正的進步。





它的聲音不似銀線，沒有一般銀線的偏向光輝、高音容易出現峰值。剛好相反，Duchess Crown是厚薄得宜、三頻分量接近、非常線性的耳機線，金屬感當然難不到它，但不會過分地閃令令；木製樂器的暖與厚度也表現得當。

密度提升

Duchess Crown讓聲音撐出左右兩邊，減少留在頭顱內的聲音，帶來比較自然的聽感和包圍感，感覺開揚。中音與中低音分量比原裝線多一點，這種取向令人想起舊款Siltech線，但只是輕微而已，未見任何肥厚濃郁，亦沒有強烈霸氣。

中音輕微多一點，令人聲與樂器的比例相對平均。另一方面，分離度明顯更好，耳擴的平衡輸出當然在這方面幫了一把，不過Duchess Crown亦有功勞。

之前比較淡薄的超低音，現在變得明顯，不但量感增加，而且收結過程的變化都非常清楚，而且沒有任何拖尾，更不會影響其他頻段。

能量與控制力升級，等於密度也同步強化，還有動態起落更加線性，細節更為實在。甚至有點從44.1kHz變成88.2kHz的錯覺，十分有趣。

愈大柵，愈滿足

音色飽和度提升，聽起來更加鮮艷。加上能量加強、控制力更好，所以各款樂器之間，無論是色彩還是質感，以及聲音能量對比，都更勝之前。

正如剛才提及，Duchess Crown梳理了音樂脈絡，因此樂曲編制愈大，就愈顯出它的實力，也愈令人聽得亢奮。

只不過，就算是一位歌手、一座鋼琴，受惠了空間感加強、控制力增加，令兩者的距離，還有在房間內的比例，都十分鮮明。

◀ IFR

總代理：新漢建業有限公司

零售價：HK\$10,200 (3m)

