

NOUVEAUTÉ

# SILTECH GAMME CLASSIC LEGEND



Les festivités bien marquées des 25 ans sont terminées chez Siltech, soufflant la fin de la flamboyante série « Classic Anniversary ». Alors qu'elle demeurerait très appréciée dans leur gamme de prix, primée par nos soins, cette solution relativement accessible du fameux câblage n'est plus.

## FICHE TECHNIQUE

Câble secteur :  
Siltech Classic Legend  
680P (1,5 m) :  
1 199 euros  
Câbles modulation :  
Siltech Classic Legend  
680I (1 m - RCA  
ou XLR) : 1 620 euros  
Câbles HP : Siltech  
Classic Legend 680 L  
(2,5 m) :  
3 767 euros la paire



**E**n revanche, la nostalgie nous sera peut-être épargnée, car nous disposons d'ores et déjà de la relève, avec la nouvelle série « Classic » qui se nomme équivoquement « Legend ». Nous ne savons pas si pareille dénomination a pour vocation de nous rassurer, mais le sens de cet écho glorieux semble nous inviter à revivre l'exception, c'est-à-dire revenir sur ce qui ne devait être qu'éphémère et unique. Le cas échéant, Siltech poursuivrait sa belle histoire mais sans une totale redite. Car, si le récit technique de la série « Legend » reprend quand même les meilleurs arguments d'antan, le constructeur l'agrément du recul de l'expérience « Anniversary » pour sublimer le rendu par quelques perfectionnements.

En conséquence, l'entrée en matière du signal s'effectue toujours par un alliage d'argent pur, où de l'or s'insère dans les interstices naturels du matériau pour former un conducteur massif très performant. Trois couches successives le protègent. Elles se composent de téflon, polymère fluoré connu notamment pour ses qualités d'isolation électrique, de PEEK, un thermoplastique ignifugé adapté à l'isolation électrique en milieu agressif, et enfin d'une protection magnétique contre les radiofréquences et les micro-ondes, formée par une couche de Super Shielding. Soit trois couches constituées pour fabriquer un véritable blindage contre les perturbations afin de taire les artefacts musicaux d'une manière encore plus forte qu'auparavant. La livrée de la gamme ne



N O U V E A U T E

## SILTECH **CLASSIC LEGEND**

trahit pas les meilleurs standards de finition de la marque, toujours exemplaire en la matière, même hors anniversaire.

La série Classic Legend de Siltech se décline ainsi en trois lignes de produits. Elles se distinguent par le nombre variable de fils conducteurs, jouant très légèrement sur le diamètre des sections des câbles. Pour ce présent banc d'essai, notre attention porte sur la ligne 680. Elle s'intercale entre la ligne 380, plus accessible financièrement, et la 880, plus ambitieuse dans sa dotation technique.

### ECOUTE

Cerner l'identité sonore d'un système de câblage réclame une pluralité de configuration et d'association à partir d'électroniques de différents caractères, d'une part, et de plusieurs types de câbles, d'autre part. Une chaîne constituée à géométrie variable dans laquelle le système Siltech s'introduirait progressivement à la place d'un panachage de modèles de liaisons connus afin d'accéder, in fine, à la personnalité du système complet en test.

Crescendo donc, à partir des câbles secteurs 680 d'abord, le gain en puissance se fait entendre. Sans que le volume sonore change, cette impression se construit à partir d'une clarté gagnée, sur tous les registres, soutenant par là même la précision de la retranscription sonore. Du coup, la rythmique est plus marquée, le jeu des musiciens gagne en nuances et aussi en dynamique. Sur le merveilleux disque *We get requests* d'Oscar Peterson, notre pianiste semble plus en phase avec le contrebassiste et le batteur, grâce à un jeu en tempo subtilement plus marqué. Ensuite, le branchement des câbles de modulation apporte un gap musical supérieur qui se constate

notamment sur le registre de la délicatesse. Les extinctions de notes semblent plus douces, tout en conservant la belle impression d'aération de départ. Ainsi, on distingue plus aisément le timbrage naturel des notes, avec le respect des matières et des textures. Alors que les câbles HP scellent en cohérence l'image de la scène sonore, complètement déployée et stabilisée devant l'auditeur, avec un étagement des plans sonores en profondeur et en largeur ouvert à souhait.

### VERDICT

La série Classic Legend 680 perpétue le savoir-faire Siltech pour la possible prochaine décennie en offrant des prestations poussées et des produits très sérieusement élaborés. Si vous êtes passé à côté des Classic Anniversary sans succomber et que vous envisagez aujourd'hui l'investissement, vous pouvez demeurer serein. Car les actuelles Classic exploitent à leur avantage les qualités des modèles précédents. Retenons à leur actif tout d'abord leur capacité à donner un coup de fouet à la lumière avec du mordant, du percutant, sans vriller dans l'agressivité jamais. Aussi, le détail et la précision sur tous les registres qui s'équilibrent avec le sentiment de vie, de rythmes nettement marqués, en cadence, avec de la matière. Pour finir, même si ces types de produits sont finalement voués à disparaître visuellement derrière les éléments de la chaîne hi-fi, chez Siltech, leur beauté, qualité et robustesse qu'ils inspirent à chaque inspection laisse présager du respect que cultive la firme pour les passionnés que nous sommes : à chaque produit sa propre fête.

Laurent Morville

